

Kriterijum ocjenjivanja

Francuski jezik

I, II, III i IV razred

KRITERIJUMI OCJENJIVANJA, FRANCUSKI JEZIK – DRUGI STRANI JEZIK, 1.RAZRED

| Klasifikacioni period/ Standard znanja | Minimalni zahtjevi | Osnovni zahtjevi | Napredni zahtjevi |
|---|---|--|--|
| <p>I klasifikacioni period</p> | <p>Učenik/ca prepoznaje sljedeće pojmove: -Les adjectifs possessifs et démonstratifs -Le passé composé et l'imparfait -L'impératif -Le futur de l'indicatif -Les pronoms COD, COI -La comparaison</p> <p>Slušanje: učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (predstavljanje, traženje korespondenta,svakodnevne i sportskeaktivnosti,kupovina,slobodno vrijeme,učtivi govor,predviđanja o budućnosti).</p> <p>Govor: učenik/ca se predstavlja, govori o svojim svakodnevnim aktivnostima, daje mišljenje, učtivo se obraća, planira budućnost,upoređuje.</p> | <p>Učenik/ca primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove: -Les adjectifs possessifs et démonstratifs -Le passé composé et l'imparfait -L'impératif -Le futur de l'indicatif -Les pronoms COD, COI -La comparaison</p> <p>Slušanje: učenik/ca razumije suštinu teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (predstavljanje, traženje korespondenta,svakodnevne isportskeaktivnosti,kupovina,slobodno vrijeme,učtivi govor,predviđanja o budućnosti).</p> <p>Govor: učenik/ca u kraćem izlaganju predstavlja sebe i svoje aktivnosti, daje mišljenje, kritikuje, upoređuje, priča o filmu, predlaže, planira.</p> | <p>Učenik/ca samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove: -Les adjectifs possessifs et démonstratifs -Le passé composé et l'imparfait -L'impératif -Le futur de l'indicatif -Les pronoms COD, COI -La comparaison</p> <p>Slušanje: učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku (predstavljanje, traženje korespondenta,svakodnevne i sportske aktivnosti,kupovina,slobodno vrijeme,učtivi govor,predviđanja o budućnosti).</p> <p>Govor: učenik/ca jasno i povezano govori o sebi i svojim aktivnostima, slobodnom vremenu, izražava mišljenje, kritiku, poredi, predlaže, pravi planove za budućnost, pravilno upotrebljava leksičke sadržaje u gramatički tačnim i lijepo izgovorenim rečenicama.</p> |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| <p>I klasifikacioni period</p> | <p>Čitanje: učenik/ca prepoznaje, uz pomoć nastavnika, glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi(škola, slobodno vrijeme, muzika, film, sportska dešavanja, svakodnevni život, budućnost).</p> <p>Pisanje: učenik/ca piše kratke tekstove (predstavljanje, planiranje, učtive situacije u svakodnevnom životu) koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme: škola, slobodno vrijeme,muzika, film, sportska dešavanja, svakodnevni život, budućnost.</p> | <p>Čitanje: učenik/ca u tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao tekstova o poznatoj temi(škola, slobodno vrijeme, muzika, film, sportska dešavanja, svakodnevni život, budućnost).</p> <p>Pisanje: učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju kratkih tekstova na teme: škola, slobodno vrijeme,muzika, film, sportska dešavanja, svakodnevni život, budućnost.</p> | <p>Čitanje: učenik/ca razumije ključne ideje teksta,brzo uočava najvažnije informacije, razumije iznošenje mišljenja, argumente, kritike, osjećanja na teme: škola, slobodno vrijeme, muzika, film, sportska dešavanja, svakodnevni život, budućnost.</p> <p>Pisanje: učenik/ca samostalno pravilno struktuiru tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i gramatički izraz u pisanju na teme: škola, slobodno vrijeme,muzika, film, sportska dešavanja, svakodnevni život, budućnost.</p> |
|--------------------------------|--|---|--|

| Klasifikacioni period/ Standard znanja | Minimalni zahtjevi | Osnovni zahtjevi | Napredni zahtjevi |
|---|--|--|---|
| II klasifikacioni period | <p>Učenik/ca prepoznaje sljedeće pojmove: -Les pronoms EN et Y -La formation et l'emploi du subjonctif -La différence entre l'impératif et le subjonctif présent -La comparaison</p> <p>Slušanje: učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (kupovina, ukusi, sviđanja, vrijeme, posao, zabava, slobodno vrijeme).</p> <p>Govor: učenik/ca izražava svoj ukus, daje mišljenje, govori o svom gradu, zabranjuje, traži dozvolu i dozvoljava</p> | <p>Učenik/ca primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove: -Les pronoms EN et Y -La formation et l'emploi du subjonctif -La différence entre l'impératif et le subjonctif présent -La comparaison</p> <p>Slušanje: učenik/ca razumije suštinu teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (kupovina, ukusi, sviđanja, vrijeme, posao, zabava, slobodno vrijeme).</p> <p>Govor: učenik/ca u kraćem izlaganju predstavlja svoje mišljenje, izražava uslov, iznosi stavove, svoj ukus i preferencije, traži dozvolu, dozvoljava i zabranjuje.</p> | <p>Učenik/ca samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove: -Les pronoms EN et Y -La formation et l'emploi du subjonctif -La différence entre l'impératif et le subjonctif présent -La comparaison</p> <p>Slušanje: učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku (kupovina, ukusi, sviđanja, vrijeme, posao, zabava, slobodno vrijeme).</p> <p>Govor: učenik/ca jasno i povezano govori o svojim stavovima, ukusu, izražava uslov, traži dozvolu i zabranjuje, pravilno upotrebljavajući leksičke sadržaje u gramatički tačnim i lijepo izgovorenim rečenicama.</p> |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| <p>II klasifikacioni period</p> | <p>Čitanje: učenik/ca prepoznaje, uz pomoć nastavnika, glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi(školovanje, svakodnevni život, film, kupovina, grad, regija, društveno-političke teme)</p> <p>Pisanje: učenik/ca piše kratke tekstove(neformalni mail, mali oglas) koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme: moje okruženje, škola, kupovina,grad.</p> | <p>Čitanje: učenik/ca u tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao tekstova o poznatoj temi(školovanje, svakodnevni život, film, kupovina, grad, regija, društveno-političke teme)</p> <p>Pisanje: učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju kratkih tekstova(neformalni mail, mali oglas) na teme: moje okruženje, škola, kupovina,grad.</p> | <p>Čitanje: učenik/ca razumije ključne ideje teksta,brzo uočava najvažnije informacije, razumije iznošenje mišljenja, argumente, kritike, osjećanja na teme: školovanje, svakodnevni život, film, kupovina, grad, regija, društveno-političke teme.</p> <p>Pisanje: učenik/ca samostalno pravilno struktura tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i gramatički izraz u pisanju na teme: škola, slobodno vrijeme, film, moje okruženje, svakodnevni život, kupovina, grad.</p> |
|---------------------------------|---|---|---|

| Klasifikacioni period/ Standard znanja | Minimalni zahtjevi | Osnovni zahtjevi | Napredni zahtjevi |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">III klasifikacioni period</p> | <p>Učenik/ca prepoznaje sljedeće pojmove: -Le subjonctif -Les constructions comparatives et superlatives -Les adverbes en –ment -La place des adverbes -La construction en+participe présent</p> <p>Slušanje: učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (televizija, radio, predstavljanje).</p> <p>Govor: učenik/ca koristeći jednostavne rečenice upoređuje, predstavlja televizijsku emisiju i daje o njoj sud, izražava iznenađenje, zabrinutost, pita novosti.</p> | <p>Učenik/ca primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove: - Le subjonctif -Les constructions comparatives et superlatives -Les adverbes en –ment -La place des adverbes -La construction en+participe présent</p> <p>Slušanje: učenik/ca razumije suštinu teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (televizija, radio, predstavljanje).</p> <p>Govor: učenik/ca u kraćem izlaganju predstavlja svoje mišljenje, upoređuje, izražava sud o televizijskoj emisiji, manifestuje iznenađenje, zabrinutost, pita novosti..</p> | <p>Učenik/ca samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove: -- Le subjonctif -Les constructions comparatives et superlatives -Les adverbes en –ment -La place des adverbes -La construction en+participe présent</p> <p>Slušanje: učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku (televizija, radio, predstavljanje).</p> <p>Govor: učenik/ca jasno i povezano govori o svojim stavovima, upoređuje, izražava mišljenje o televizijskoj emisiji, manifestuje iznenađenje, zabrinutost, pita novosti, komentariše politički život u Francuskoj, pravilno upotrebljavajući leksičke sadržaje u gramatički tačnim i lijepo izgovorenim rečenicama.</p> |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|---|
| <p>III klasifikacioni period</p> | <p>Čitanje: učenik/ca prepoznaje, uz pomoć nastavnika, glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi (školovanje, svakodnevni život, kupovina, društveno-političke teme)</p> <p>Pisanje: učenik/ca piše kratku priču, televizijski program, predstavljanje nekog (istorijska ličnost), odgovara na anketu, koristeći jednostavne leksičke i gramatičke strukture.</p> | <p>Čitanje: učenik/ca u tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao tekstova o poznatoj temi (školovanje, svakodnevni život, kupovina, društveno-političke teme)</p> <p>Pisanje: učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju kratkih tekstova na temu: televizijski program, istorijska ličnost, odgovor na anketu.</p> | <p>Čitanje: učenik/ca razumije ključne ideje teksta, brzo uočava najvažnije informacije, razumije iznošenje mišljenja, argumente, kritike, osjećanja na teme: školovanje, svakodnevni život, televizija, štampa, kupovina, društveno-političke teme.</p> <p>Pisanje: učenik/ca samostalno pravilno strukturiira tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i gramatički izraz u pisanju na teme: anketa, televizijski program, istorijska ličnost.</p> |
|----------------------------------|--|--|---|

| Klasifikacioni period/ Standard znanja | Minimalni zahtjevi | Osnovni zahtjevi | Napredni zahtjevi |
|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">IV klasifikacioni period</p> | <p>Učenik/ca prepoznaje sljedeće pojmove: -Les temps de l'indicatif -Les temps du récit -Les pronoms personnels cod et coi -Les verbes connaître/savoir;se souvenir/se rappeler</p> <p>Slušanje: učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (sjećanja, prijateljski i društveni odnosi,zabava, praznici).</p> <p>Govor: učenik/ca govori o sebi, svom ukusu, skreće pažnju, ubjeđuje, koristeći jednostavan izraz.</p> | <p>Učenik/ca primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove: -Les temps de l'indicatif -Les temps du récit -Les pronoms personnels cod et coi -Les verbes connaître/savoir;se souvenir/se rappeler</p> <p>Slušanje: učenik/ca razumije suštinu teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (sjećanja, prijateljski i društveni odnosi,zabava, praznici).</p> <p>Govor: učenik/ca u kraćem izlaganju predstavlja sebe, svoj ukus, skreće nečiju pažnju, ubjeđuje, evocira sjećanja.</p> | <p>Učenik/ca samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove: -Les temps de l'indicatif -Les temps du récit -Les pronoms personnels cod et coi -Les verbes connaître/savoir;se souvenir/se rappeler</p> <p>Slušanje: učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku (sjećanja, prijateljski i društveni odnosi,zabava, praznici).</p> <p>Govor: učenik/ca jasno i povezano govori o svojim stavovima i sebi, ukusu, ubjeđuje, prisjeća se, govori o prijateljskim i društvenim odnosima , pravilno upotrebljavajući leksičke sadržaje u gramatički tačnim i lijepo izgovorenim rečenicama.</p> |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|--|
| <p>IV klasifikacioni period</p> | <p>Čitanje: učenik/ca prepoznaje, uz pomoć nastavnika, glavne informacije u jednostavnim tekstovima o poznatoj temi(društveni i prijateljski odnosi, praznici, sjećanja, humor, slavne ličnosti).</p> <p>Pisanje: učenik/ca piše kratke tekstove, priču koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme: sjećanja, praznici, prijateljski odnosi.</p> | <p>Čitanje: učenik/ca u tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao tekstova o poznatoj temi(društveni i prijateljski odnosi, praznici, sjećanja, humor, slavne ličnosti).</p> <p>Pisanje: učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju kratkih tekstova, priča,na teme: moje uspomene, praznici, prijateljski i društveni odnosi, humor, slavne ličnosti.</p> | <p>Čitanje: učenik/ca razumije ključne ideje teksta,brzo uočava najvažnije informacije, razumije iznošenje mišljenja, argumente, kritike, osjećanja na teme: društveni i prijateljski odnosi, praznici, sjećanja, humor, slavne ličnosti.</p> <p>Pisanje: učenik/ca samostalno pravilno struktuirira tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i gramatički izraz u pisanju na teme: moje uspomene, praznici, prijateljski i društveni odnosi, humor, slavne ličnosti.</p> |
|---------------------------------|---|--|--|

KRITERIJUMI OCJENJIVANJA ZA FRANCUSKI JEZIK – DRUGI STRANI JEZIK, 2. RAZRED

| <i>Klasifikacioni period</i> | <i>Minimalni zahtjevi</i> | <i>Osnovni zahtjevi</i> | <i>Napredni zahtjevi</i> |
|------------------------------|---|--|---|
| Prvi klasifikacioni period | <p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms : COD, COI, EN, Y - Les temps du récit: L'imparfait et le passé composé - La langue familière <p>Slušanje : učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (dijalog, anketa, praznici).</p> <p>Govor : učenik/ca govori uz pomoć nastavnika o poznatim temama, opisuje svog najboljeg prijatelja, prepričava neki događaj, opisuje svoj omiljeni praznik, izražava sopstveni ukus o nečemu, daje jednostavne informacije o nekom sjećanju.</p> <p>Čitanje : učenik/ca prepoznaje glavne informacije u manje složenim tekstovima (mejl, stranica stripa, program, recept) o poznatoj temi (praznici, aktivnosti, drugarstvo) i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi.</p> <p>Pisanje : učenik/ca piše kratke tekstove koristeći jednostavne izraze i rečenice (mejl, pozivnica, program).</p> | <p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms : COD, COI, EN, Y - Les temps du récit: L'imparfait et le passé composé - La langue familière <p>Slušanje : učenik/ca razumije suštinu dijaloga na standardnom i familijarnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (upoznavanje, drugarstvo, praznici, recepti).</p> <p>Govor : učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaljučke, govori o sopstvenom iskustvu i stvarima koje poznaje uz oklijevanje (sjećanje, prošli događaji, praznici, druženje).</p> <p>Čitanje : učenik/ca izdvaja bitne informacije u manje složenim tekstovima (mejl, stranica stripa, program, recept), razumije opšti smisao autentičnih tekstova uz pomoć nastavnika (strip, forum, festivalski program).</p> <p>Pisanje : učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (mejl, pozivnica, recept, program).</p> | <p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms : COD, COI, EN, Y - Les temps du récit: L'imparfait et le passé composé - La langue familière <p>Slušanje : učenik/ca razumije standardni i familijarni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije i uočava sve pojedinosti u audio zapisima (upoznavanje, drugarstvo, praznici, recepti).</p> <p>Govor : učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, daje svoj stav tokom diskusije o poznatim temama (sjećanje, prošli događaji, praznici, druženje, recepti), pravi rezime kraće priče, predstavlja neku temu.</p> <p>Čitanje : učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u u manje složenim tekstovima (mejl, stranica stripa, program, recept), razumije u potpunosti kratke novinske članke.</p> <p>Pisanje : učenik/ca sastavlja tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, piše različite vrste tekstova (mejl, pozivnica, recept, odgovor na anketu).</p> |

| <i>Klasifikacioni period</i> | <i>Minimalni zahtjevi</i> | <i>Osnovni zahtjevi</i> | <i>Napredni zahtjevi</i> |
|------------------------------------|--|---|--|
| Drugi klasifikacioni period | <p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le conditionnel présent - La supposition - L'hypothèse <p>Slušanje : učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje datume i praznike, pravi razliku između futura i kondicionala, prepoznaje šalu i ironiju.</p> <p>Govor : učenik/ca postavlja pitanja, traži i daje jednostavne predloge i savjete, uz pomoć nastavnika govori o praznicima, priča šale.</p> <p>Čitanje : učenik/ca prepoznaje glavne informacije u manje složenim tekstovima o poznatoj temi (šale, recepti, forum, umjetnost) i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi.</p> <p>Pisanje : učenik/ca piše kratke tekstove na poznate teme (vjerovanja i tajne, kulturna baština, projekti za izgradnju) koristeći jednostavne izraze i rečenice.</p> | <p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le conditionnel présent - La supposition - L'hypothèse <p>Slušanje : učenik/ca razumije suštinu dijaloga na standardnom i familijarnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (savjeti, predlozi, humor).</p> <p>Govor : učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, predlaže i odgovara na predlog, traži i daje savjet, priča šale i opisuje neki smiješni događaj iz svog života.</p> <p>Čitanje : učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova uz pomoć nastavnika (šale, recepti, forum, umjetnost).</p> <p>Pisanje : učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (vjerovanja i tajne, kulturna baština, projekti za izgradnju).</p> | <p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le conditionnel présent - La supposition - L'hypothèse <p>Slušanje : učenik/ca razumije standardni i familijarni jezik o poznatim temama (recepti, forum, savjeti, predlozi, šale), razumije opšti smisao i uočava bitne informacije u audio zapisima na standardnom i familijarnom jeziku.</p> <p>Govor : učenik/ca zna da ostvari komunikaciju pravilnim korusćenjem jezičkih sredstava (leksika, gramatika, registar), da govori o neobičnim i smiješnim događajima, da priča šale, predlaže, savjetuje, kao i da odgovara na predloge i savjete.</p> <p>Čitanje : učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove o humoru, praznicima, umetnosti).</p> <p>Pisanje : učenik/ca struktuiru tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, piše različite vrste tekstova (pismo, rezime, članak, izvještaj, priča) i iznosi sopstvene argumente.</p> |

Treći klasifikacioni period

| Klasifikacioni period | Minimalni zahtjevi | Osnovni zahtjevi | Napredni zahtjevi |
|------------------------------|--|---|--|
| | <p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms relatifs - Les propositions relatives - Le discours indirect au présent - Le discours indirect au passé - La construction passive <p>Slušanje : učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje mane i vrline pri opisu nekoga, prepoznaje kad se radi o nesporazumu u komunikaciji, prepoznaje neke francuske šansone.</p> <p>Govor : učenik/ca opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života, opisuje karakter koristeći pridjeve, prenosi tuđe riječi, izražava slaganje i neslaganje, pjevuši na francuskom jeziku.</p> <p>Čitanje : učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (pjesme na francuskom, avanture, uspjeh i neuspjeh) i zna da ih izdvoji, zaključuje o značenju riječi iz konteksta.</p> <p>Pisanje : učenik/ca piše kratke tekstove na poznate teme (sport, avantura, muzika) koristeći jednostavne izraze i rečenice.</p> | <p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms relatifs - Les propositions relatives - Le discours indirect au présent - Le discours indirect au passé - La construction passive <p>Slušanje : učenik/ca razumije suštinu dijaloga na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (pridjevi pri opisu nekoga, situacije u kojima je došlo do nesporazuma i nerazumijevanja).</p> <p>Govor : učenik/ca u kraćem izlaganju na poznatu temu (opis karaktera, muzika, francuska šansona) nabraja, naglašava važne elemente, izražava nerazumijevanje i objašnjava, prenosi tuđe riječi, izražava slaganje i neslaganje sa nekim.</p> <p>Čitanje : učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova o sportu, avanturama i podvizima, uspjehu i neuspjehu.</p> <p>Pisanje : učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova na poznate teme (muzika, francuska šansona, sport, avantura, podvizi).</p> | <p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms relatifs - Les propositions relatives - Le discours indirect au présent - Le discours indirect au passé - La construction passive <p>Slušanje : učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života (pridjevi pri opisu nekoga, situacije u kojima je došlo do nesporazuma i nerazumijevanja), razumije opšti smisao i uočava bitne informacije u audio zapisima, razumije suštinu pjesama na francuskom jeziku.</p> <p>Govor : učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, daje svoj stav tokom diskusije o poznatim temama (opis karaktera, muzika, francuska šansona, podvizi), pravi rezime, diskutuje samostalno, govori o nekom svom uspjehu, prenosi tuđe riječi.</p> <p>Čitanje : učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove o društvu, avanturama i podvizima, kao i o uspjehu i neuspjehu.</p> <p>Pisanje : učenik/ca struktuirao tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i izraze, piše različite vrste tekstova na poznate teme (muzika, francuska šansona, sport, avantura, podvizi) i iznosi sopstvene argumente.</p> |

Četvrti klasifikacioni period

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs et les pronoms possessifs - Les adjectifs et les pronoms démonstratifs - L'expression du but et de l'opposition <p>Slušanje : učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu audio zapisa na poznate teme (sport, zdravlje, aktivnosti).</p> <p>Govor : učenik/ca opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života (sport, zdravlje, aktivnosti), izražava svoje mišljenje.</p> <p>Čitanje : učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (sport, zdravlje, aktivnosti) i zna da ih izdvoji, zaključuje o značenju riječi iz konteksta.</p> <p>Pisanje : učenik/ca piše kratke tekstove na poznate teme (sport, zdravlje, aktivnosti) koristeći jednostavne izraze i rečenice, daje savjete kako biti u dobroj formi, predlaže aktivnosti i događaje.</p> | <p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs et les pronoms possessifs - Les adjectifs et les pronoms démonstratifs - L'expression du but et de l'opposition <p>Slušanje : učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (sport, zdravlje, aktivnosti, kućni poslovi).</p> <p>Govor : učenik/ca u kraćem izlaganju na poznatu temu (sport, zdravlje, aktivnosti, kućni poslovi) nabraja, naglašava važne elemente, govori uz pomoć nastavnika, izražava mišljenje, povjerenje i namjeru.</p> <p>Čitanje : učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova na već poznate teme (sport, zdravlje, bolesti, aktivnosti, kućni poslovi).</p> <p>Pisanje : učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova na poznate teme (sport, zdravlje, bolesti, aktivnosti, kućni poslovi), učestvuje na forumu gdje traži i daje savjete i predloge.</p> | <p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs et les pronoms possessifs - Les adjectifs et les pronoms démonstratifs - L'expression du but et de l'opposition <p>Slušanje : učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života (sport, zdravlje, bolesti, aktivnosti, kućni poslovi), razumije opšti smisao i uočava bitne informacije u audio zapisima.</p> <p>Govor : učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, daje svoj stav tokom diskusije o poznatim temama iz života (sport, zdravlje, bolesti, aktivnosti, kućni poslovi), daje prednosti i mane, prezentuje neku svoju aktivnost.</p> <p>Čitanje : učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike na različite teme (sport, zdravlje, bolesti, aktivnosti, kućni poslovi).</p> <p>Pisanje : učenik/ca struktuirao tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i izraze, piše različite vrste tekstova na poznate teme (sport, zdravlje, bolesti, aktivnosti, kućni poslovi). i iznosi sopstvene argumente.</p> |
|--|---|---|---|

KRITERIJUMI OCJENJIVANJA ZA FRANCUSKI JEZIK – DRUGI STRANI JEZIK, 3. RAZRED

| <i>Klasifikacioni period</i> | <i>Minimalni zahtjevi</i> | <i>Osnovni zahtjevi</i> | <i>Napredni zahtjevi</i> |
|------------------------------|---|---|--|
| Prvi klasifikacioni period | <p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms : COD, COI, EN, Y - L'imparfait et le passé composé - Le plus-que-parfait - Formes actives et formes passives <p>Slušanje : učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (vijest o nekom događaju, neko sjećanje).</p> <p>Govor : učenik/ca odgovara uz pomoć nastavnika na pitanja zašto uči francuski jezik, govori o svakodnevnom obavezama, postavlja pitanja i daje jednostavne informacije o nekom sjećanju ili informaciji iz štampe.</p> <p>Čitanje : učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (novinske vijesti, sjećanje, načini informisanja) i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi.</p> <p>Pisanje : učenik/ca piše kratke tekstove koristeći jednostavne izraze i rečenice.</p> | <p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms : COD, COI, EN, Y - L'imparfait et le passé composé - Le plus-que-parfait - Formes actives et formes passives <p>Slušanje : učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (uspomene iz prošlosti, kratke vijesti o nekom događaju).</p> <p>Govor : učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaljučke, govori o sopstvenom iskustvu i stvarima koje poznaje uz oklijevanje (sjećanje, informacije iz štampe).</p> <p>Čitanje : učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova uz pomoć nastavnika (novinske vijesti, sjećanje, načini informisanja).</p> <p>Pisanje : učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (izvještaj, priča, odgovor na pitanja foruma).</p> | <p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms : COD, COI, EN, Y - L'imparfait et le passé composé - Le plus-que-parfait - Formes actives et formes passives <p>Slušanje : učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku (uspomene iz prošlosti, kratke vijesti o nekom događaju).</p> <p>Govor : učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, daje svoj stav tokom diskusije o poznatim temama (motivacija za učenje, postignute vještine), pravi rezime kraće priče (neko sjećanje), novinskog članka, izlaganja, intervju, diskusije, predstavlja neku temu.</p> <p>Čitanje : učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove u kojima se prepričava neki događaj, iznosi neka novinska informacija ili mišljenje o medijima.</p> <p>Pisanje : učenik/ca sastavlja tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, piše različite vrste tekstova (priča, izvještaj, učestvovanje u forumu).</p> |

Drugi klasifikacioni period

| Klasifikacioni period | Minimalni zahtjevi | Osnovni zahtjevi | Napredni zahtjevi |
|------------------------------|---|---|--|
| | <p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le subjonctif - Le plus-que-parfait - Le discours rapporté au passé <p>Slušanje : učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta (tekst o neobičnim događajima, nekom projektu).</p> <p>Govor : učenik/ca postavlja pitanja, traži i daje jednostavne informacije i uz pomoć nastavnika može da izrazi sumnju i sigurnost.</p> <p>Čitanje : učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (vjerovanja i tajne, kulturna baština, projekti za izgradnju) i zna da ih izdvoji, zaključuje iz konteksta značenje riječi.</p> <p>Pisanje : učenik/ca piše kratke tekstove na poznate teme (vjerovanja i tajne, kulturna baština, projekti za izgradnju) koristeći jednostavne izraze i rečenice.</p> | <p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le subjonctif - Le plus-que-parfait - Le discours rapporté au passé <p>Slušanje : učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (tekst o neobičnim događajima, nekom projektu).</p> <p>Govor : učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaljučke, govori o sopstvenom iskustvu, nesigurno izražava sumnju ili sigurnost u neku informaciju.</p> <p>Čitanje : učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova uz pomoć nastavnika (vjerovanja i tajne, kulturna baština, projekti za izgradnju).</p> <p>Pisanje : učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (vjerovanja i tajne, kulturna baština, projekti za izgradnju).</p> | <p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le subjonctif - Le plus-que-parfait - Le discours rapporté au passé <p>Slušanje : učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama (neobični događaji, neki projekat), razumije opšti smisao i uočava bitne informacije u audio zapisima na standardnom jeziku.</p> <p>Govor : učenik/ca zna da ostvari komunikaciju pravilnim korusćenjem jezičkih sredstava (leksika, gramatika, registar), da govori o neobičnim događajima izražavajući sumnju ili sigurnost u informaciju.</p> <p>Čitanje : učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike, osjećanja.</p> <p>Pisanje : učenik/ca struktuirao tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, piše različite vrste tekstova (pismo, rezime, članak, izvještaj, priča) i iznosi sopstvene argumente.</p> |

| <i>Klasifikacioni period</i> | <i>Minimalni zahtjevi</i> | <i>Osnovni zahtjevi</i> | <i>Napredni zahtjevi</i> |
|------------------------------------|--|---|--|
| <p>Treći klasifikacioni period</p> | <p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le conditionnel passé - L'hypothèse - Le futur antérieur - L'expression des conditions et des restrictions <p>Slušanje : učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona).</p> <p>Govor : učenik/ca opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona).</p> <p>Čitanje : učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona) i zna da ih izdvoji, zaključuje o značenju riječi iz konteksta.</p> <p>Pisanje : učenik/ca piše kratke tekstove na poznate teme (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona, budućnost) koristeći jednostavne izraze i rečenice.</p> | <p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le conditionnel passé - L'hypothèse - Le futur antérieur - L'expression des conditions et des restrictions <p>Slušanje : učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona).</p> <p>Govor : učenik/ca u kraćem izlaganju na poznatu temu (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona) nabraja, naglašava važne elemente, rezimira, govori o sopstvenom iskustvu i ukusu.</p> <p>Čitanje : učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova o kulturnim scenama iz filmova, muzici, žanrovima, budućnosti.</p> <p>Pisanje : učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova na poznate teme (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona).</p> | <p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le conditionnel passé - L'hypothèse - Le futur antérieur - L'expression des conditions et des restrictions <p>Slušanje : učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona), razumije opšti smisao i uočava bitne informacije u audio zapisima na standardnom jeziku.</p> <p>Govor : učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, daje svoj stav tokom diskusije o poznatim temama (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona), pravi rezime kraće priče, novinskog članka, izlaganja, intervjua, diskusije.</p> <p>Čitanje : učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike na različite teme.</p> <p>Pisanje : učenik/ca struktuirao tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i izraze, piše različite vrste tekstova na poznate teme (kultne scene iz filmova, muzika, žanrovi, francuska šansona, budućnost) i iznosi sopstvene argumente.</p> |

Četvrti klasifikacioni period

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Učenik/učenica prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'expression de la cause - L'expression de la conséquence - L'expression du but <p>Slušanje : učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske).</p> <p>Govor : učenik/ca opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske).</p> <p>Čitanje : učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske, ekonomija) i zna da ih izdvoji, zaključuje o značenju riječi iz konteksta.</p> <p>Pisanje : učenik/ca piše kratke tekstove na poznate teme (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, ekonomija) koristeći jednostavne izraze i rečenice. Učenik/ca rješava test na temu poznavanja francuske kulture.</p> | <p>Učenik/učenica primjenjuje osnovna znanja vezana za sledeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'expression de la cause - L'expression de la conséquence - L'expression du but <p>Slušanje : učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske).</p> <p>Govor : učenik/ca u kraćem izlaganju na poznatu temu (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske) nabraja, naglašava važne elemente, govori uz pomoć nastavnika.</p> <p>Čitanje : učenik/ca izdvaja bitne informacije u složenijim tekstovima, razumije opšti smisao autentičnih tekstova na već poznate teme (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske, ekonomija).</p> <p>Pisanje : učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova na poznate teme (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske, ekonomija)</p> | <p>Učenik/učenica samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'expression de la cause - L'expression de la conséquence - L'expression du but <p>Slušanje : učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske), razumije opšti smisao i uočava bitne informacije u audio zapisima.</p> <p>Govor : učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, daje svoj stav tokom diskusije o poznatim temama (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske), pravi rezime kraće priče, novinskog članka, predstavlja neku temu.</p> <p>Čitanje : učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, brzo uočava najvažnije informacije u složenijem tekstu, razumije u potpunosti tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike na različite teme (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske, ekonomija).</p> <p>Pisanje : učenik/ca struktuirao tekst samostalno i pravilno, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva i izraze, piše različite vrste tekstova na poznate teme (projekat, namjera, politika i institucije, društveni pokret, amblemi i simboli Francuske, ekonomija) i iznosi sopstvene argumente.</p> |
|--|---|--|---|

KRITERIJUMI OCJENJIVANJA, FRANCUSKI JEZIK – DRUGI STRANI JEZIK, 4.RAZRED

| Klasifikacioni period/ Standard znanja | Minimalni zahtjevi | Osnovni zahtjevi | Napredni zahtjevi |
|---|---|--|--|
| <p>I klasifikacioni period</p> | <p>Učenik/ca prepoznaje sljedeće pojmove: -Les pronoms relatifs -Enchaîner des idées -La ressemblance et la différence -La comparaison</p> <p>Slušanje: učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, osnovno značenje teksta (životna sredina, grad i društveni život, humor).</p> <p>Govor: učenik/ca govori o gradu i društvenom životu, društvenoj sredini, osobama i stvarima, opisuje navike i ponašanja i upotrebljava izraze za odbijanje i insistiranje.</p> | <p>Učenik/ca primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove: -Les pronoms relatifs -Enchaîner des idées -La ressemblance et la différence -La comparaison</p> <p>Slušanje: učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (životna sredina, grad i društveni život, humor).</p> <p>Govor: učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaključke, govori o sopstvenom iskustvu i stvarima koje poznaje uz oklijevanje (grad i društvena sredina, humor, odijevanja i ponašanje, životna sredina).</p> | <p>Učenik/ca samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove: -Les pronoms relatifs -Enchaîner des idées -La ressemblance et la différence -La comparaison</p> <p>Slušanje: učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku (životna sredina, grad i društveni život, humor).</p> <p>Govor: učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, samostalno razmjenjuje gledišta tokom diskusije o poznatim temama (grad i društvena sredina, humor, odijevanja i ponašanje, životna sredina), pravi rezime kraće priče, novinskog članka, izlaganja, intervjua, diskusije, predstavlja neku temu u kraćem izlaganju.</p> |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| <p>I klasifikacioni period</p> | <p>Čitanje: učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi(životna sredina, grad i društveni život, humor, adaptacija, odijevanje i ponašanje, film).</p> <p>Pisanje: učenik/ca piše kratke tekstove koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme: portret jednog humoriste, moj idealan grad, životna sredina.</p> | <p>Čitanje: učenik/ca u složenijim tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao autentičnih tekstova uz pomoć nastavnika(životna sredina, grad i društveni život, humor, adaptacija, odijevanje i ponašanje, film).</p> <p>Pisanje: učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (portret jednog humoriste, moj idealan grad, životna sredina).</p> | <p>Čitanje: učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, u složenijem tekstu brzo uočava najvažnije informacije, razumije tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike, osjećanja na teme:životna sredina, grad i društveni život, humor, adaptacija, odijevanje i ponašanje, film.</p> <p>Pisanje: učenik/ca samostalno pravilno struktuirao tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (portret jednog humoriste, moj idealan grad, životna sredina).</p> |
|--------------------------------|---|--|---|

| Klasifikacioni period/ Standard znanja | Minimalni zahtjevi | Osnovni zahtjevi | Napredni zahtjevi |
|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">II klasifikacioni period</p> | <p>Učenik/ca prepoznaje sljedeće pojmove: -Les adverbes de temps -L'expression de l'antériorité, la simultanéité, la postérité -Le subjonctif passé -L'expression de la volonté et de la nécessité -Caractériser une action -Les propositions participes -Le gérondif</p> <p>Slušanje: učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta (o gradu, televizijskoj seriji, društvenom problemu, zdravlju, sportu).</p> <p>Govor: učenik/ca govori opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života na različite teme(grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p> | <p>Učenik/ca primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove: -Les adverbes de temps -L'expression de l'antériorité, la simultanéité, la postérité -Le subjonctif passé -L'expression de la volonté et de la nécessité -Caractériser une action -Les propositions participes -Le gérondif</p> <p>Slušanje: učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima (gradu, televizijskoj seriji, društvenom problemu, zdravlju, sportu).</p> <p>Govor: učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaključke, govori o sopstvenom iskustvu i stvarima koje poznaje uz oklijevanje (grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p> | <p>Učenik/ca samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove: -Les adverbes de temps -L'expression de l'antériorité, la simultanéité, la postérité -Le subjonctif passé -L'expression de la volonté et de la nécessité -Caractériser une action -Les propositions participes -Le gérondif</p> <p>Slušanje: učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku o gradu, televizijskoj seriji, društvenom problemu, zdravlju, sportu.</p> <p>Govor: učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, samostalno razmjenjuje gledišta tokom diskusije o poznatim temama(grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport),pravi rezime kraće priče, novinskog članka, izlaganja, intervju, diskusije, predstavlja neku temu u kraćem izlaganju.</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|---|
| <p>II klasifikacioni period</p> | <p>Čitanje: učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi(grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p> <p>Pisanje: učenik/ca piše kratke tekstove koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme:grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p> | <p>Čitanje: učenik/ca u složenijim tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao autentičnih tekstova uz pomoć nastavnika(grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p> <p>Pisanje: učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p> | <p>Čitanje: učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, u složenijem tekstu brzo uočava najvažnije informacije, razumije tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike, osjećanja na teme: grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport.</p> <p>Pisanje: učenik/ca samostalno pravilno struktuirao tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (grad, televizijska serija, društveni problem, zdravlje, sport).</p> |
|---------------------------------|--|---|---|

| Klasifikacioni period/ Standard znanja | Minimalni zahtjevi | Osnovni zahtjevi | Napredni zahtjevi |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">III klasifikacioni period</p> | <p>Učenik/ca prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les prépositions et les adverbes de situation dans l'espace et de déplacement -Les verbes de déplacement -Le passé simple et le passé antérieur -Les temps du récit <p>Slušanje: učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta (putovanja, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije).</p> <p>Govor: učenik/ca govori opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života na različite teme(putovanja, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije).</p> | <p>Učenik/ca primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les prépositions et les adverbes de situation dans l'espace et de déplacement -Les verbes de déplacement -Le passé simple et le passé antérieur -Les temps du récit <p>Slušanje: učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima(putovanja, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije).</p> <p>Govor: učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaključke, govori o sopstvenom iskustvu i stvarima koje poznaje uz oklijevanje (putovanja, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije).</p> | <p>Učenik/ca samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les prépositions et les adverbes de situation dans l'espace et de déplacement -Les verbes de déplacement -Le passé simple et le passé antérieur -Les temps du récit <p>Slušanje: učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio i video zapisima na standardnom jeziku o putovanjima, pejzažima, ljudima, navikama, religiji, tradiciji, folklornim manifestacijama.</p> <p>Govor: učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, samostalno razmjenjuje gledišta tokom diskusije o poznatim temama(putovanja, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije),pravi rezime kraće priče, novinskog članka, izlaganja, intervju, diskusije, predstavlja neku temu u kraćem izlaganju.</p> |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|--|
| <p>III klasifikacioni period</p> | <p>Čitanje: učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi (putovanja, turistički vodič, roman o putovanju, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije).</p> <p>Pisanje: učenik/ca piše kratke tekstove koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme: putovanja, predjeli, ljudi, navike, tradicija, folklorne manifestacije.</p> | <p>Čitanje: učenik/ca u složenijim tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao autentičnih tekstova o putovanju, turističkom vodiču, romanu o putovanju, pejzažu, ljudima, navikama, religiji, tradiciji, legendi, folklornim manifestacijama.</p> <p>Pisanje: učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (putovanja, pejzaži, ljudi, navike, tradicija, legenda, folklorne manifestacije).</p> | <p>Čitanje: učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, u složenijem tekstu brzo uočava najvažnije informacije, razumije tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike, na različite teme: putovanja, turistički vodič, roman o putovanju, pejzaži, ljudi, navike, religija, tradicija, legenda, folklorne manifestacije.</p> <p>Pisanje: učenik/ca pravilno strukturira tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova na teme: putovanja, predjeli, ljudi, navike, religija, tradicija, manifestacije.</p> |
|----------------------------------|--|---|--|

| Klasifikacioni period/ Standard znanja | Minimalni zahtjevi | Osnovni zahtjevi | Napredni zahtjevi |
|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">IV klasifikacioni period</p> | <p>Učenik/ca prepoznaje sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les formes nominales -Les constructions avec les deux pronoms -Les constructions présentatives et de mise en valeur -La place des adjectifs qualificatifs <p>Slušanje: učenik/ca prepoznaje stavove, emocije i okolnosti sporazumijevanja, prepoznaje suštinu složenijeg teksta(ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p> <p>Govor: učenik/ca govori opisuje jednostavne situacije i događaje, snalazi se u govornim situacijama iz svakodnevnog života na različite teme: ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto.</p> | <p>Učenik/ca primjenjuje osnovna znanja vezana za sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les formes nominales -Les constructions avec les deux pronoms -Les constructions présentatives et de mise en valeur -La place des adjectifs qualificatifs <p>Slušanje: učenik/ca razumije suštinu složenijeg teksta na standardnom jeziku, u kontekstu određuje značenje nepoznatih riječi kada se radi o poznatim sadržajima(ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p> <p>Govor: učenik/ca u kraćem izlaganju na neku temu nabraja, naglašava važne elemente, daje definicije, rezimira, donosi zaključke, govori o sopstvenom iskustvu i stvarima koje poznaje uz oklijevanje(ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p> | <p>Učenik/ca samostalno zaključuje i u cjelini je usvojio/la sljedeće pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les formes nominales -Les constructions avec les deux pronoms -Les constructions présentatives et de mise en valeur -La place des adjectifs qualificatifs <p>Slušanje: učenik/ca razumije standardni jezik o poznatim temama iz svakodnevnog života, razumije u potpunosti i uočava sve pojedinosti u audio zapisima na standardnom jeziku(ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p> <p>Govor: učenik/ca vodi jasan i povezan razgovor, razmjenjuje gledišta tokom diskusije o poznatim temama(ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto),pravi rezime kraće priče, novinskog članka, izlaganja, intervjuua, diskusije, predstavlja neku temu u kraćem izlaganju.</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| <p>IV klasifikacioni period</p> | <p>Čitanje: učenik/ca prepoznaje glavne informacije u nešto složenijim tekstovima o poznatoj temi(ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p> <p>Pisanje: učenik/ca piše kratke tekstove koristeći jednostavne izraze i rečenice na teme: ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto.</p> | <p>Čitanje: učenik/ca u složenijim tekstovima izdvaja bitne informacije, razumije opšti smisao autentičnih tekstova(ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p> <p>Pisanje: učenik/ca koristi odgovarajuće jezičke strukture, jasno povezujući ideje, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova (ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto).</p> | <p>Čitanje: učenik/ca razumije ključne ideje autentičnog teksta, u složenijem tekstu brzo uočava najvažnije informacije, razumije tekstove o savremenim problemima društva u kojima se iznose mišljenja, argumenti, kritike, na različite teme: ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto.</p> <p>Pisanje: učenik/ca pravilno strukturira tekst, jasno povezujući ideje i koristeći odgovarajuća jezička sredstva, koristi odgovarajući jezički izraz u pisanju različitih vrsta tekstova na teme: ekologija i zaštita životne sredine, evolucija i promjene, potrošnja, način života, pozorišni program, turističko mjesto.</p> |
|---------------------------------|--|--|---|